

PLÁSTICA III

Tercer año - Plan 2001 - Vigente a partir del 2003

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Utilizar las posibilidades expresivas de las imágenes plásticas y visuales con total autonomía.
- Conocer los diversos procedimientos y técnicas pertenecientes al lenguaje plástico visual.
- Reconocer y procesar lo percibido desde el lenguaje visual y plástico desarrollando criterios propios de valoración.
- Appreciar las manifestaciones artísticas desarrollando la capacidad de analizar las diferentes propuestas
- Realizar una lectura crítica y creativa de las propias producciones artísticas plástico-visuales propias y de los pares y de los y las autores del entorno cultural.
- Gestionar los propios procesos artísticos plásticos-visuales seleccionando las estrategias adecuadas para llevara cabo sus proyectos expresivos y comunicativos.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD N° 1

Elementos que componen la imagen plástico - visual.-

El Punto : elemento de unidad y volumen.- La línea: Sensación de elevación, espiritualidad, descanso, fuerza y movimiento.-

UNIDAD N° 2

La Forma: Unidad, repetición, peso, equilibrio.-

UNIDAD N° 3

El Color: Armonías cromáticas, círculos cromáticos. Color luz - color pigmento. Modulado.

El Valor: Generador de variación de temperatura en los colores .Iluminación del color. Tridimensionalidad y claroscuro.

UNIDAD N° 4

Textura: Como multiplicadora del valor superficial en la escultura y arquitectura S. XX Límites de la textura y la forma.-

UNIDAD N° 5

Composición: Peso compositivo. Ritmos. Direcciones. Anisotropía. Cuarta dimensión: espacio -tiempo.-

UNIDAD N° 6

Volumen: Escultura, figurativa -no figurativa; cóncavo -convexo.- Móviles- Arte Cinético.

Espacios virtuales en la escultura y en la arquitectura.-

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Investigar líneas y puntos que estructuran volúmenes.
- Tensiones y pesos (xilografías - aguafuertes).-
- Representar formas reales con distintas intencionalidades.
- Diversidad de materiales y soportes.-Lectura de imágenes de medio gráficos y volumétricas (paseos y edificios).-

- Analizar variación de temperatura en el color a través del valor. El color pigmento y el color luz.- Elaboración
- Experimentar modulado y modelado del color.
- Diversas técnicas y soportes .Equilibrio en lo tridimensional.

- Investigar texturas, ordenadas con dirección, ralas, táctiles etc. Aplicar en lo gráfico y lo volumétrico.-
- Analizar la producción artística y la tecnología de la información.-
- Analizar la Forma - Color o Valor y Textura en lo gráfico y lo volumétrico.
- Peso visual: equilibrio -fuerza.-
- Llevar a cabo proyectos interdisciplinarios del área y con otras áreas.
- Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Afiches, Revistas, Folletos, Nuevas tecnologías.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Adquirir confianza en sus posibilidades de plantear problemas a través de la expresión artística
- Disfrutar en la búsqueda de formas diversas y nuevas de expresión plástica
- Respetar las posibilidades expresivas y creativas de otros
- Disponerse para acordar, aceptar y respetar reglas para la producción creativa
- Valorar el trabajo cooperativo para la elaboración de producciones artísticas
- Valorar los lenguajes artísticos en sus aspectos comunicativo y representativo
- Appreciar los lenguajes artísticos como vías de la expresión de los impulsos vitales.

Appreciar por la calidad y definición en distintas expresiones artísticas.