

PLÁSTICA I

Programa vigente a partir del año 2001

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Conocer y comprender los diversos procedimientos y técnicas pertenecientes al lenguaje artístico de lo plástico visual.
- Analizar los diferentes elementos compositivos tales como el punto, la línea, la forma y el color.
- Evacuar los distintos aspectos que integran la composición de la imagen.
- Sintetizar los aspectos relacionados con el espacio y su integración.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad N° 1

Los códigos de la gramática visual

El punto, La línea. Diferentes tipos de líneas.

Lo estático, lo dinámico.

Unidimensión. bidimensión, tridimensión.

Textura visual. Textura táctil, Textura natural y artificial.

El claroscuro. Los acromáticos. El valor.

El boceto, croquis.

Unidad N° 2

El color

Color pigmento. Colores primarios, secundarios, terciarios.

El valor en los cromáticos. El espectro solar. Newton.

Interacción del color. Superposición, transparencia.

Colores fríos y cálidos

Complementarios

Unidad N° 3

Composición de la imagen

Qué es la composición? Representación en el espacio.

La perspectiva. Conceptos básicos.

Relación de medida. Diferentes puntos de visión.

Lo cercano. Lo lejano

Unidad N° 4

El espacio

Formas abiertas. Formas cerradas.

Figura y Fondo.

Formas geométricas

El Collage. Su origen y utilización.

3.- CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la línea y el punto en la estructura interna de la imagen
- Descripción, reproducción y construcción de las cualidades de la forma
- Representación de formas reales con distintas intencionalidades
- Análisis de las variaciones lumínicas de cambios en la apariencia de volúmenes y ambientes
- Visualización en representaciones plásticas del uso del color
- Utilización de la textura como elemento de caracterización de objetos e imágenes.
- Análisis de las relaciones de tiempo, espacio y movimiento.
- Discernimiento entre las producciones artísticas y técnicas.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Confianza en la propia capacidad para expresarse a través de la plástica y sus diversas técnicas.
- Respeto por las creaciones expresivas de los otros y honestidad para juzgar actuaciones y resultados propios o ajenos.
- Valoración del trabajo cooperativo para la elaboración de producciones artísticas.
- Gusto por la realización de producciones cada vez más autónomas.
- Predisposición hacia el razonamiento intuitivo, imaginativo para plantear problemas expresivos.
- Valoración del lenguaje artístico plástico en los aspectos comunicativos y representativos
- Sensibilidad para percibir, vivenciar y respetar las producciones artísticas del entorno comprometiéndose en su defensa y respeto.
- Desarrollo de la capacidad creadora especialmente en lo plástico-artístico.

5 BIBLIOGRAFÍA

Apuntes de Cátedra