

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS I

Plan 2001- Vigente a partir de 2007

1.-EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Ser lectores y escritores competentes, críticos y creativos, capaces de organizar y sintetizar la información proveniente de las distintas fuentes.
- Producir escritos coherentes, correctos ortográfica y gramaticalmente.
- Reconocer las distintas unidades del sistema: el fonema, el grafema, la sílaba, la palabra, la oración y el texto y las relaciones entre ellos.
- Identificar las estructuras sintácticas.
- Reflexionar sobre las normas y el uso de los signos de entonación, puntuación, acentuación y letras que presentan dificultad.
- Enriquecer el vocabulario y mejorar la precisión léxica con el reconocimiento de raíces, prefijos, sufijos, etc. en la formación de nuevas palabras y el uso de sinónimos y antónimos.
- Analizar, comentar y producir las tipologías textuales básicas.

2. -CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE I: LA LENGUA COMO INSTRUMENTO BÁSICO DE LA COMUNICACIÓN.

Unidad 1

La comunicación: elementos.

El lenguaje: lenguaje oral y lenguaje escrito. Lengua, habla y norma.

Funciones del lenguaje: texto informativo, texto expresivo y texto apelativo.

Lenguaje literario y no literario.

La lengua castellana: origen y formación.

Ortografía:

Acentuación: Reglas generales y especiales de polisílabos (interrogativos, exclamativos, palabras compuestas, demostrativos, sólo-solo, aún-aun).

Relación entre fonemas y letras. Diptongo y hiato. Triptongo. Silabeo.

Análisis textual: Comprensión y producción de textos informativos, apelativos y expresivos. Uso del diccionario.

Unidad 2

La Sintaxis. La oración: Concepto. Oraciones unimembres y bimembres.

Estructura de la oración: sujeto y predicado.

El sujeto: núcleo y complementos (determinativo, calificativo, explicativo, aposición).

El predicado: núcleo y complementos (directo, indirecto, circunstanciales, predicativos).

Clasificación del sujeto y del predicado. Omisión del sujeto (sobrentendido por el contexto y desinencial).

Las relaciones sintácticas entre los casos latinos y los complementos castellanos.

Ortografía:

Acentuación: Reglas generales y especiales de monosílabos (de, el, mas, mi, o, se, si, te, tu)

Reglas de **B y V**.

Análisis textual: La narración. Estrategias narrativas.

EJE II: LA COHERENCIA TEXTUAL BASE PARA LA CLARIDAD DEL DISCURSO.

Unidad 3

El verbo. Concepto y accidentes. Verbos regulares. La conjugación regular: amar, temer, partir. Verbos auxiliares: ser, estar, haber.

Ortografía: Reglas de **C, S, Z**. Uso de mayúsculas.

Análisis textual: El lenguaje literario. Los recursos expresivos: imágenes, personificaciones, comparaciones, metáforas.

Unidad 4

Etimología. Raíz y desinencia. Formación de palabras: prefijación, sufijación, composición, parasíntesis.

Reconocimiento de prefijos y sufijos.

Ortografía: Reglas de la **H**. Usos de los signos de puntuación: la coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, la raya.

Análisis textual: Textos descriptivos: plan, desarrollo, revisión.

EJE III: EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y SU VALOR FUNCIONAL EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CORRECTOS.

Unidad 5

La conjugación irregular: Diptongación de E en IE: acertar, atender, cerrar, pensar, perder, herrar, errar, apretar, plegar, entender, cegar, empedrar, merendar, tropezar, refregar, sembrar, etc.

Verbos que plantean dudas en su conjugación: enredar, fotocopiar, etc.

Ortografía: Correcta ortografía en la conjugación verbal.

Análisis textual: Literatura oral y escrita: refranes, proverbios, mito, leyenda, fábula.

Unidad 6

La conjugación irregular (cont.). Revisión diptongación de E en IE. Diptongación de O en UE: oler, tostar, cocer, poblar, rodar, torcer, contar, morder, mover, probar, volar, volver,

Verbos que plantean dudas en su conjugación: esconder, toser, etc.

Ortografía: Correcta ortografía en la conjugación verbal.

Análisis textual: Texto poético.

Unidad 7

Campos semánticos. Antónimos, sinónimos, parónimos, homónimos. Nociones de la construcción nominal: artículo, sustantivo, adjetivo. Nociones de género y número.

Ortografía: Reglas de **G, J, R, RR, X** . Uso de los signos de entonación.

Análisis textual: Fundamentación de opiniones.

3.- CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Comprensión y producción oral y por escrito textos coherentes, adecuados y precisos relativos a las distintas disciplinas, teniendo en cuenta su finalidad y la situación comunicativa.
- Selección de estrategias de comunicación utilizando lenguajes verbales y no verbales de acuerdo con los propósitos perseguidos.
- Participación en conversaciones espontáneas e informales.
- Interpretación de la intencionalidad explícita e implícita en la comunicación oral y escrita.
- Oralización de la lectura atendiendo a la articulación, la pronunciación y la entonación.
- Legibilidad, ortografía y adecuación léxica de la producción escrita.
- Reconocimiento y empleo de los recursos de cohesión y concordancia.
- Desarrollo de estrategias de escritura: planificación, redacción, revisión y producción de textos.
- Empleo de vocabulario amplio y preciso, perteneciente a distintos registros.
- Organización de los tiempos verbales en el discurso.
- Gestión y control ortográfico de los propios escritos, con consulta a diccionarios y gramáticas.
- Comprensión, formulación y reformulación de consignas.
- Manejo de fuentes.
- Búsqueda de información.

4.-CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Adquirir conciencia lingüística e identificar variedad lingüísticas.
- Apreciar las obras de autores representativos de la literatura universal, nacional y regional en su dimensión textual, histórica y sociocultural.
- Valorar la propia identidad cultural y la de otras unidades culturales.
- Adquirir confianza en la propia actitud para enfrentar y resolver problemas lingüísticas
- Perseverancia y disciplina para llevar a cabo tareas que impliquen un mayor desafío.
- Respeto por la lengua como un medio real de comunicación.
- Respeto por lo que puedan aportar otros compañeros.
- Orgullo por el propio trabajo y el desarrollo personal.
- Cooperación en las tareas grupales y colectivas
- Reconocimiento del diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo.
- Interés en un enfoque analítico de la lengua.

- Placer en la exploración de diferentes textos y tipos de discurso.

5.- METODOLOGÍA

- La comprensión, el análisis y la producción de textos se realizará a partir de la lectura de obras literarias de autores cordobeses y de los clásicos de la literatura universal.
- El plan anual de lectura consistirá en la lectura extráulica de al menos tres libros y la correspondiente exposición oral y/o escrita.

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El **examen final** consistirá en :

a) prueba escrita: versará sobre los siguientes ítems:

- ejercicios ortográficos de distinto tipo
- dictado
- aplicación de reglas ortográficas en general
- conjugación verbal y su ortografía
- desarrollo teórico-práctico de los temas gramaticales contenidos en las Unidades que extraerán los alumnos.

NOTA: en todos los ítems de la evaluación se tendrá en cuenta la ortografía.

b) prueba oral: se requerirá:

- recitado de poesía y análisis textual.
- Conceptos teóricos y su aplicación sobre los temas gramaticales y ortográficos contenidos en las Unidades que cada alumno extraerá para su exposición oral.