

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS VII
Plan 2001-Séptimo año- Vigente a partir de 2007

1. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Ser lectores y escritores competentes, críticos y creativos, capaces de organizar y sintetizar la información proveniente de distintas fuentes.
- Apreciar las obras de autores representativos de la Literatura y el Pensamiento Universales, en sus dimensiones textual, histórica y cultural.
- Potenciar la enciclopedia y conocimiento del mundo a través de la interacción con el texto.
- Formar lectores y autores competentes en el uso de la lengua y en la comprensión y producción de textos expositivos y argumentativos.
- Desarrollar habilidades para la evaluación crítica.
- Hallar el equilibrio entre el discurso literario y los discursos de otras esferas sociales (jurídicos, religiosos, políticos, científicos, periodísticos, etc.).
- Reconocer las estructuras y estrategias típicas de los textos expositivos y argumentativos para comprender y producir mejor.
- Interpretar correctamente consignas.
- Adquirir las herramientas necesarias para la futura inserción en la Universidad y para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1

EJE 1: LOS PRESUPUESTOS BÁSICOS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Parte teórica:

- Introducción. Conceptos generales: género, texto y discurso.
- Géneros textuales: por organización, funciones y ámbitos de uso.
- Situaciones de enunciación (construcción discursiva del enunciador y el destinatario, marco institucional donde se inscribe el texto, rol de los participantes, canal elegido, soporte). Contexto y paratexto.

Parte práctica:

- Actividades de lectura y escritura. Estrategias de lectura (pre-lectura, lectura comprensiva, pos-lectura). Estrategias de escritura (planificación, escritura propiamente dicha, revisión de lo producido).

UNIDAD 2

EJE 2: EL TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO

Parte teórica:

- Secuencia expositiva-explicativa: presentación – problema - resolución- evaluación.
- Procedimientos discursivos (paráfrasis, definición, ejemplo, analogía) y tipográficos (cursiva, comillas, negrita, etc.)
- Organizadores y conectores propios de la exposición.

Parte práctica:

- Actividades de lectura y escritura de textos expositivos-explicativos de distintas áreas científicas y otras disciplinas.
- Reconocimiento y producción de procedimientos expositivos-explicativos.

UNIDAD 3

EJE 3: EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Parte teórica:

- Secuencia argumentativa: hipótesis- argumentos- contraargumentos- conclusión.
- Estrategias argumentativas: definición, analogía, descripción, relación de causalidad, generalización, restricción, explicación, refutación, argumentos.
- Conectores y organizadores propios de la argumentación.

Parte práctica:

- Prácticas de lectura crítica y escritura de textos argumentativos: ensayo,
- Artículo de opinión, editorial, carta al lector, proyectos, versiones escritas de debates jurídicos, parlamentarios, científicos, monografías de estudios comparados (por ejemplo; literaturas comparadas).
- Reconocimiento y producción de procedimientos o técnicas argumentativas.

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Desarrollo de la comprensión lectora y la actividad productiva de textos.
- Selección de estrategias de comunicación, mediante el empleo de lenguajes verbales o no verbales, de acuerdo con los propósitos perseguidos.
- Reconocimiento, comprensión y producción de textos expositivos y argumentativos.
- Investigación bibliográfica.

4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aprecio por las obras de autores representativos de la Literatura y el Pensamiento Universales, en sus dimensiones textual, histórica y socio-cultural.
- Desarrollo de una actitud de apertura ante las diversas manifestaciones discursivas y la capacidad de representación del mundo exterior.
- Logro de la participación constante en la búsqueda, la experimentación y la reflexión, a partir del hecho discursivo.
- Orientación de la interrelación permanente de comprensión y producción de textos, con reflexión sobre el lenguaje, su norma y su uso.
- Ratificación del valor humanista de que lo primero es la calidad humana.
- Competencia para vivir en la no-violencia, en la comprensión hacia los demás, en la tolerancia y en la solidaridad.
- Logro del reconocimiento de que lo primordial, en todo aprendizaje, es la formación integral de las personas como seres libres y responsables, autónomos y creativos, en virtud y letras.

5. METODOLOGÍA

- La comprensión y producción de textos se realizarán a partir de la lectura de textos correspondientes a los diversos géneros discursivos.
- El comentario de texto, para poner en práctica conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en general, a través de la redacción y actividades previas.
- Como trabajo final los alumnos deberán presentar un texto académico a elección.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Zamudio, B- Atorresi, A., *La explicación*, Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Arnoux, Elvira Narvaja de: *Fuentes para la transformación curricular. Lengua. Documento II*. Bs.As. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1996: pp.178-211
- -Manni, H. – *La lectura y escritura de textos académicos para el Ingreso*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2006.
- Arnoux, Elvira, Di Stéfano, A. Y C. Pereira. *La lectura y la escritura en la Universidad*. Bs.As., Eudeba, 2002.
- Martínez, S. M.C. *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Universidad del Valle, Cali, 2004.