

## LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS II

Plan 2001- Vigente a partir de 2007

### 1.- EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Ser lectores y escritores competentes, críticos y creativos, capaces de organizar y sintetizar la información proveniente de las distintas fuentes.
- Apreiciar los valores culturales transmitidos a través de textos de autores cordobeses, argentinos y de la literatura universal.
- Producir escritos coherentes, correctos ortográficamente y gramaticalmente.
- Reconocer las distintas unidades del sistema: la palabra, la oración y el texto y las relaciones entre ellos.
- Identificar las estructuras sintácticas.
- Reconocer y emplear correctamente los conectores textuales.
- Reflexionar sobre el uso adecuado de las palabras en los textos.
- Analizar, comentar y producir las tipologías textuales básicas.

### 2.- CONTENIDOS CONCEPTUALES

#### EJE I: LA LENGUA COMO INSTRUMENTO BÁSICO DE LA COMUNICACIÓN.

##### Unidad 1: La oración

Concepto. Elementos esenciales: sujeto y predicado. Revisión.

Omisión del sujeto: desinencial, tácito, impersonal, indeterminado.

Concordancia del verbo con el sujeto. Casos especiales.

**Ortografía:** Revisión de reglas de acentuación . Dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

##### Unidad 2: La voz verbal

La voz pasiva participial. Revisión de los verbos auxiliares.

Revisión de la conjugación de verbos regulares e irregulares.

**Ortografía:** Revisión de signos de puntuación. Dictado y uso de los signos en el texto.

- ANÁLISIS TEXTUAL: Literatura oral y escrita. Textos narrativos: cuentos: de terror , policiales, fantásticos, etc. Su diferencia con la novela.

#### EJE II: LA COHERENCIA TEXTUAL BASE PARA LA CLARIDAD DEL DISCURSO.

##### Unidad 3: El sustantivo

Concepto. Clasificación: a) por la significación: común, propio, concreto, abstracto, individual. Colectivo, partitivo, múltiplo.

b) por el origen: primitivos, derivados, gentilicios, patronímicos.

c) por la estructura: simple, compuesto.

Formación del género y el número. El caso del sustantivo. Grados de significación.

**Ortografía:** Revisión de las reglas de B, V. Dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

#### **Unidad 4: El adjetivo**

Concepto. Clasificación: a) calificativos: epítetos y especificativos  
b) determinativos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, gentilicios, enfáticos.

Concordancia del adjetivo con el sustantivo. Apócope del adjetivo. Grados de significación.

**Ortografía:** Revisión de las reglas de C, S, Z. Dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

#### **Unidad 5: El artículo**

Concepto. Contracciones articulares. Sustitución y omisión del artículo. Uso del artículo. Casos especiales.

**Ortografía:** Revisión de las reglas de G, J. Dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

#### **Unidad 6: El verbo**

Concepto. Accidentes: revisión. Verbos de irregularidad común y propia.

HACER y sus compuestos (rehacer, deshacer, satisfacer).

DECIR y sus compuestos (predecir, desdecir, bendecir, maldecir).

TRAER y sus compuestos (contraer, abstraer, atraer).

VENIR y sus compuestos (convenir, prevenir).

VER y sus compuestos (prever, rever).

TENER y sus compuestos (retener, detener).

Nacer, agradecer, conocer, lucir, conducir, servir, pedir, concebir, corregir, seguir, reír, freír, divertir, adquirir, huir, inmiscuir, valer, salir, andar, caber, dar, ir, oír, poder, querer,

saber, patear, alinear, pasear, adecuar, poseer, proveer, acentuar, graduar, evaluar, evacuar, auxiliar, codiciar, divorciar, variar, ansiar, resfriarse, espiar, aullar, distinguir.

**Ortografía:** ejercicios con verbos.

#### **Unidad 7: Formas no personales del verbo**

Infinitivo, participio y gerundio. Uso correcto del gerundio.

Verbos de doble participio: participios regulares e irregulares.

Frases verbales de infinitivo, de participio y de gerundio.

**Ortografía:** dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

- ANÁLISIS TEXTUAL: Literatura oral y escrita: novela: sus elementos constitutivos.

### **EJE III: LA COHERENCIA EN LA PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS.**

#### **Unidad 8: El pronombre**

Concepto. Clasificación: personales (sujeto y complementos), demostrativos, posesivos, indefinidos, enfáticos y relativos.

Concordancia y construcción de los pronombres relativos.

Uso correcto del pronombre. Laísmo y leísmo.

**Ortografía:** dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

### **Unidad 9: El adverbio**

Concepto, clasificación. Modos adverbiales. Algunos modos adverbiales latinos.

Uso correcto del adverbio ( medio, puro, recién, abajo, debajo, atrás, detrás, adelante, delante, etc.)

**Ortografía:** dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

### **Unidad 10: La preposición**

Concepto. Enumeración. Significado y uso correcto de las preposiciones.

**La conjunción:** concepto y clasificación.

**La interjección:** concepto.

**Ortografía:** dictado, ejercicios y aplicación de reglas.

-ANÁLISIS TEXTUAL: Literatura oral y escrita. La poesía. Recursos expresivos.

## **3.- CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Comprender y producir oralmente y por escrito textos coherentes, adecuados y precisos relativos a las distintas disciplinas, teniendo en cuenta su finalidad y la situación comunicativa.
- Seleccionar estrategias de comunicación utilizando lenguajes verbales y no verbales de acuerdo con los propósitos perseguidos.
- Participación en conversaciones informales-formales.
- Interpretación de la intencionalidad explícita e implícita en la comunicación oral y escrita.
- Legibilidad, ortografía y adecuación léxica de la producción escrita.
- Reconocimiento y empleo de los recursos de coherencia y cohesión.
- Desarrollo de estrategias de escritura: planificación, redacción, revisión y producción de textos.
- Empleo de vocabulario amplio y preciso, perteneciente a distintos registros.
- Organización de los tiempos verbales en el discurso literario y no literario.
- Gestión y control ortográfico de los propios escritos, con consulta a diccionarios y gramáticas.
- Comprensión, formulación y reformulación de consignas.
- Manejo de fuentes. Búsqueda de información.
- Reconocimiento y análisis de los recursos estilísticos propios del texto poético y publicitario.

## **4.- CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Apreciar las obras de autores representativos de la literatura universal, nacional y regional en su dimensión textual, histórica y sociocultural.
- Valorar la propia identidad cultural y la de otras unidades culturales.

- Confianza en la propia actitud para enfrentar y resolver problemas lingüísticos.
- Perseverancia y disciplina para llevar a cabo tareas que impliquen un mayor desafío.
- Respeto por la lengua como un medio real de comunicación.
- Respeto por lo que puedan aportar otros compañeros.
- Respeto por el trabajo propio y ajeno.
- Reconocimiento del diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo.
- Interés en un enfoque analítico de la lengua.
- Placer en la exploración de diferentes textos y tipos de discurso.

## 5.-METODOLOGÍA

- La comprensión, el análisis y la producción de textos se realizarán a partir de la lectura de obras literarias de autores cordobeses y de los clásicos de la literatura universal.
- El plan anual de lectura consistirá en la lectura extraáulica de al menos tres libros y la correspondiente exposición oral y/o escrita.
- Se realizará lectura silenciosa para lograr la comprensión y la actitud crítica, teniendo en cuenta los conocimientos previos que promueven conflictos entre lo que se sabe y lo que es necesario saber.
- El docente aportará información necesaria para la comprensión de los textos y brindará explicaciones que ayuden a distinguir ideas principales y secundarias.
- En la producción escrita, además de las categorías textuales (coherencia, conectividad y cohesión) se aplicarán los conocimientos léxicos, semánticos y morfosintácticos para que las palabras sean expresión cabal de las ideas.
- En cuanto a lo ortográfico, el punto de partida serán, en todos los casos, los textos que se ajustarán a una convención de escritura y no a una mera repetición de reglas.
- El empleo frecuente del diccionario para enriquecer el vocabulario, favorecer la comprensión y fijar la ortografía, será actividad permanente.

## 6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Durante el periodo lectivo, el alumno llevará una carpeta de actividades que será corregida por el docente y que será presentada por el alumno en caso de rendir examen.
- El examen final se dividirá en:
  - a) escrito:** consistirá en dos momentos: Ortografía y Gramática. ORTOGRAFÍA: versará sobre un dictado y aplicación de reglas. GRAMÁTICA: aplicación teórico-práctica de todos los contenidos del programa.
  - b) oral:** recitado de poesías y análisis textual.